

## **Clown en milieu de soin**

Dans le célèbre film « Chocolat » avec Omar Sy et le petit fils de Charlie Chaplin James Thierrée, nous avons pu voir que les clowns Foottit et Chocolat ont commencé à faire des interventions en milieu hospitalier au début du 20<sup>ème</sup> siècle. D'un point de vue plus opératif, les <sup>clowns</sup> hospitaliers professionnels, ont commencé à travailler régulièrement dans les hôpitaux de New York, à partir de 1986, à la suite d'une initiative de Michael Christensen, qui créa la « Clown Care Unit » des clowns du Big Apple Circus. En France, ils entrent en scène, en 1991, avec l'association Rire Médecins.

Depuis 2015, cette activité a obtenue une véritable reconnaissance institutionnelle en France, avec la création de formations diplômantes et qualifiantes de clowns hospitaliers et clown en milieu de soin.

Cette reconnaissance est l'aboutissement d'une belle synergie entre les différents professionnels intervenant à l'hôpital, pour la guérison, et le mieux être des malades. Il est vrai, qu'à ses débuts, cette activité de clown à l'hôpital, fut perçue comme peu sérieuse. Elle a d'ailleurs eu de grandes difficultés à être acceptée par le corps médical.

D'ailleurs, le film Docteur Patch avec Robin Williams en est un bel exemple. Il décrit le parcours d'un étudiant en médecine dans les années 70, qui défia la profession, et risqua son avenir en prônant les vertus thérapeutiques du rire

## **Association Heyoka**

Notre association Heyoka est une association loi 1901. Dans les cultures amérindiennes - l'Heyoka - est un personnage atypique d'une grande puissance ayant pour caractéristique de tout faire à l'envers, en décalé. Il a, dans certaines tribus, le rôle du Clown Sacré.

Notre association propose des interventions en milieu médicalisé aussi bien en Clinique, qu'en Hôpital, qu'en Maison de Retraite et en Institutions pour enfants malades ou appelés handicapés. Nous touchons aussi bien les enfants, les adultes que les personnes dites âgées ... les retraités. Ce soir, vous avez devant vous Paul Benezech, Thierry Praget et moi même ... 3 clowns de l'association.

## **Le clown**

Pour sortir d'une certaine image d'Epinal du clown ... une image enfermant... celle d'un personnage qui fait rire les enfants en faisant jaillir de l'eau en appuyant sur son nez rouge... je le décrirai de la sorte : un étrange personnage, venu d'un monde imaginaire, permettant de se reconnecter à sa Vérité. Il est dans ce sens Authentique et Véridique. C'est un personnage avec de multiples facettes ... celle d'un poète, d'un romantique, d'un circassien ou d'un artiste mais aussi celle d'un maladroit et d'un comique ... Il peut être aussi bien timide qu'extravertie ... aussi bien dans la lourdeur, que dans la légèreté d'une plume voyageant dans les interstices de nos pensées et de nos rêves. Il représente en cela toutes les facettes de notre humanité, avec toutes ses nuances et ses émotions ... de la joie à la tristesse, en passant par la colère, la peur et les phobies ... Il peut revêtir le vêtement de nombreux personnages ... soit de fictions voir mystique. Soit appartenant à notre monde réel ... à notre réalité quotidienne ... Mais en restant toujours dans la

bienveillance. Il a cette force et cette puissance d'être décalé en trouvant une certaine justesse dans ses gestes ou dans ses mots. Il est un exemple, pour cela, de cet adage populaire nous disant « heureux soient les fêlés car ils laisseront passer la lumière ». Et pour laisser passer cette lumière, il vit dans un espace intemporel ... dans le « ici et maintenant ». Il a aussi cette capacité de nous reconnecter à notre imaginaire, à notre enfant intérieur et ainsi de se connecter à d'autres niveaux de réalités, d'autres états de conscience. Pour résumer, je pourrais dire qu'il est un créateur de rêve – un dreamker - qui permet de transformer notre monde, notre réalité en quelque chose d'autre ... en quelque chose de meilleur et de merveilleux. Et Il est pour cela aussi bien incarné dans la matière, que relié aux étoiles et au cosmos ... Il a quelque chose d'holistique ... mélangeant le corps, l'émotionnel, le mental et le spirituel ... Il a aussi bien une dimension très Terre à Terre ... qu'une dimension Spirituel de Sacré ... de Cosmique et bien sûr de Comique ... On pourrait dire de lui qu'il a « les Pieds sur Terre et la Tête dans les Etoiles ».

Et souvent le clown a été associé à l'errance ... Hors il est libre ... et apporte cette liberté et comme le signifie le clown Québécois Michel Dallaire, dans son pamphlet, « Le Clown, l'Art, la Vie », « On confond souvent liberté et errance. L'errance révèle notre incapacité à faire des choix et notre peur d'être libre »

### **La relation à l'autre**

Pour cela le clown en intervention permet une véritable relation à l'autre ... au patient en souffrance, en isolement ou en attente de soins ou de libération. Il crée à travers son univers ou plutôt ses multivers, un lien à l'autre ... toujours dans la bienveillance. Par le Jeu, il permet un passage du Je au Nous ... et un aller retour du Nous vers le Je. Le jeu clownesque en intervention peut aussi dériver, vers une véritable Co-création, entre le patient et le personnage du clown.

C'est avant tout une relation humaine ... de cœur à cœur ... certains allant jusqu'à dire d'âme à âme. En amenant sa fantaisie, ses histoires, ses contes, sa musicalité, sa démarche, son écoute, ses mots, son silence ... tout simplement son univers ... il ouvre des portes aux patients permettant - l'espace d'un instant - de partir dans d'autres mondes ... de s'évader de leur réalité ... mais aussi de se confier ... de rejoindre d'autres réalités et de s'autoriser à se reconnecter à leurs réalités, à leurs sentiments, à leurs souffrances ... sans jugement ... sans dépendances... et surtout à leurs émotions ... dont celles de la joie et du rire ET de retrouver cette innocence ... cette simplicité et cette joie de l'enfant qui est en chacun de nous ... Comme le disait le petit prince de St Exupéry : « Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. Mais peu d'entre elles s'en souviennent) ». Enfin, Il est aussi important de noter, que le clown, peut aussi avoir un effet positif, bénéfique et libérateur ... en étant en interaction, en relation, avec le personnel et les familles des malades.

### **Ouverture**

A travers la construction de cette relation avec le patient, le clown peut faire partie du chemin vers la guérison, vers le mieux être ... le bien être. Mettre des mots – M-O-T-S- pour remplacer d'autres maux M-A-U-X. Et puis n'as t-il pas été démontré scientifiquement que les endorphines – provoquées par le rire - ont un effet positif sur la santé. Ainsi par la force positive de l'espoir et de l'humour, l'action des clowns en milieu de soins, a pour but de contribuer au processus de guérison. Ils participent à leur

manière à cette voie de la guérison et/ou de l'accompagnement vers un passage ... un pas sage qui conduit vers la paix du sage.

Maintenant ... Place aux retours d'expériences de mes co-équipiers embarqués dans ce navire clownesque.